

## Concorso Internazionale “Elemento ornamentale effimero” Expo '92 - Palazzo del Benvenuto International competition “Ornamental, ephemeral element” Expo '92 - Welcome Building

Spesso, in Grecia, attaccata al finestrino posteriore delle auto, si vede la figura di una mano a dita allargate. E' sopravvivenza gestuale dell'epoca bizantina e indica l'intenzione di insulare con il senso della “moutza” chi dovesse avvicinarsi troppo. A Siviglia la stessa figura un significato diverso ed indica “BENVENUTO”. Noi abbiamo progettato il “Palazzo del Benvenuto”: è un palazzo di m. 7,5x15x20 dove si respirano metri cubi di aria diversa da tutta quella che invade l'Esposizione Universale e dove non c'è niente da vedere escluso che il Palazzo. Per chi arriva di prima mattina è un punto di riferimento forte, dove fermarsi a bere un caffè o darsi l'appuntamento con gli amici, e consultare la mappa dell'EXPO per programmare le escursioni. Per chi arriva nel primo pomeriggio è un luogo sufficientemente protetto per ripararsi in maniera poetica dall'arsura e poi riprendere il cammino dopo aver bevuto una gassosa. Ma il massimo godimento arriva la sera quando l'edificio si illumina e dalle finestre si vedono le mani del gigante buono che fanno tanta tenerezza. Ah! dimenticavo, si possono fare anche le foto! BIENVENIDOS AMIGOS!

Often, when in Greece you can happen to see the shape of a hand with opened fingers on the back window of a car. It's a gesture of survival which recalls the Byzantine period which indicates the intention of insulating, by means of the “moutza”, anyone who should try to get too close. In Siviglia the same shape has a different meaning, it signifies “WELCOME”. We have designed the “Welcome Building”: it's a building 7,5x15x20 meters wide where you can breathe cubic meters of different air from that of the “Universal Exposition” and where there's nothing to see but the Building. For people arriving early in the morning this building is an important meeting point where you can have a coffee, meet your friends and consult the EXPO map in order to arrange your itinerary. For those arriving in the early afternoon it's a place fairly sheltered from the heat, where you can relax let's say, in a poetic way, and then seat out again after having had a drink. However the greatest pleasure is in the evening when the building is lit and from the windows you can see the hands of the good giant which touches you deeply. Ah, I was just forgetting, you can also take pictures there! BIENVENIDOS AMIGOS!

Anno / year: 1992  
Luogo / place: Siviglia  
Cliente / client: --  
Progetto / project: Massimo Mariani  
Collaboratori / team: --

